


A Bedoteca, o Fórum Lisboa e a Videoteca apresentam
22, 23, 29 e 30 de Maio '99 às 22:00

Times inéditos em Portugal de
Enki Bilal
Raoul Servais e François Schuiten

+ edgar pêra e nuno rebelo
Forum Lisboa



Salão Lisboa '99




22 e 23 de Maio às 22:00 | **Taxandria** | um filme de Raoul Servais com concepção gráfica de François Schuiten



29 e 30 de Maio às 22:00 | **Tykhe Moon** | um filme de Enki Bilal

22 Maio

vizões! equações! yrradiações!

espetáculo Cine-musical

Intervenção ao vivo de Nuno Rebelo comka & de Edgar Pêra trysedical a partir do equi-filme O Mundo Debotado (1995) - adaptado de O Mundo Sobra e Deba Debotado, de Maria Isabel Barroso, com colaboração de Ana Rudolf!

22 e 23 Maio

Taxandria

35mm, 65', 1995
Palma de Ouro - Festival de Cannes

Um filme de Raoul Servais
 Concepção gráfica de François Schuiten

Nunca existiu um lugar como Taxandria... um reino mágico e estranho onde o tempo pára. Criado com as mais avançadas técnicas de cinema, Taxandria é um conto fantástico que nos é oferecido, um filme fantástico onde dois jovens apaixonados se sobressaem, conseguem a fronte da liberdade. Tênicamente um dos mais elaborados filmes jamais rodados na Europa, Taxandria só foi possível graças ao desenvolvimento - durante 8 anos de preparação - de uma aplicação informática de tratamento de imagem única, de grande complexidade, num total de 517 planos compostos digitalmente. Reflexo de um século de arte europeia, rapidamente se desenharam paralelos com a obra de Munch, Beckmann ou Max Ernst, com os filmes mudos "O Gabinete do Doutor Caligari" ou "Metropolis".

Raoul Servais nasceu em 1928, Fundação de Animação Film Department, da Royal Academy of Fine Arts em Ghent, Fundação do Belgian Study Center for Animated Film, Presidente da ASIFA (International Association of Animated Film).

29 e 30 Maio

Tykhe Moon

35mm, 107', 1997

Um filme de Enki Bilal
 Com Richard Bohringer, Jude Delva, Johan Leylan, Marie Laforêt, Michel Piccoli

Numa estranha cidade, perdida com Paris, numa Paris curiosa, como se de parte nenhuma, numa Paris caduça que um muro, como o de Berlim, divide e onde todos os monumentos estão destruídos, MAC BERT revela como sentir absoluto, um dia...

Enki Bilal nasceu em Bolgrado, Jugoslávia em 1951. Cresceu a Paris, em 1967 mudou-se para a cidade. Produziu os filmes e a maioria se pelo desenho e também desenhada. Foi uma breve passagem pela Escola de Belas-Artes. É publicado para primeira vez em 1971 por René Goscinny no jornal "Pilote". Trabalha para a "Météo Futur". Publica álbuns de banda desenhada regularmente, por vezes em colaboração com Pierre Christin. Trabalha com Alan Sussman nomeadamente nos desenhos de "LA VIE EST UN ROMAN". Trabalha com Michel Maffei em "LA FORTERESSE NOIRE". Realiza a sua primeira longa-metragem "BURTON PLACE HOTEL" em 1986, sendo nos principais papéis Jean-Claude Dreyfus e Carole Bouquet.

Fórum Lisboa > Av. de Roma 141 - 2000-025 LISBOA
 tel. 842 20 80 - fax 842 20 89

22 Maio

vizões! equações! yrradiações!

espetáculo Cine-musical

Intervenção ao vivo de Nuno Rebelo comka & de Edgar Pêra trysedical a partir do equi-filme O Mundo Debotado (1995) - adaptado de O Mundo Sobra e Deba Debotado, de Maria Isabel Barroso, com colaboração de Ana Rudolf!

22 e 23 Maio

Taxandria

35mm, 65', 1995
Palma de Ouro - Festival de Cannes

Um filme de Raoul Servais
 Concepção gráfica de François Schuiten

Nunca existiu um lugar como Taxandria... um reino mágico e estranho onde o tempo pára. Criado com as mais avançadas técnicas de cinema, Taxandria é um conto fantástico que nos é oferecido, um filme fantástico onde dois jovens apaixonados se sobressaem, conseguem a fronte da liberdade. Tênicamente um dos mais elaborados filmes jamais rodados na Europa, Taxandria só foi possível graças ao desenvolvimento - durante 8 anos de preparação - de uma aplicação informática de tratamento de imagem única, de grande complexidade, num total de 517 planos compostos digitalmente. Reflexo de um século de arte europeia, rapidamente se desenharam paralelos com a obra de Munch, Beckmann ou Max Ernst, com os filmes mudos "O Gabinete do Doutor Caligari" ou "Metropolis".

Raoul Servais nasceu em 1928, Fundação de Animação Film Department, da Royal Academy of Fine Arts em Ghent, Fundação do Belgian Study Center for Animated Film, Presidente da ASIFA (International Association of Animated Film).

29 e 30 Maio

Tykhe Moon

35mm, 107', 1997

Um filme de Enki Bilal
 Com Richard Bohringer, Jude Delva, Johan Leylan, Marie Laforêt, Michel Piccoli

Numa estranha cidade, perdida com Paris, numa Paris curiosa, como se de parte nenhuma, numa Paris caduça que um muro, como o de Berlim, divide e onde todos os monumentos estão destruídos, MAC BERT revela como sentir absoluto, um dia...

Enki Bilal nasceu em Bolgrado, Jugoslávia em 1951. Cresceu a Paris, em 1967 mudou-se para a cidade. Produziu os filmes e a maioria se pelo desenho e também desenhada. Foi uma breve passagem pela Escola de Belas-Artes. É publicado para primeira vez em 1971 por René Goscinny no jornal "Pilote". Trabalha para a "Météo Futur". Publica álbuns de banda desenhada regularmente, por vezes em colaboração com Pierre Christin. Trabalha com Alan Sussman nomeadamente nos desenhos de "LA VIE EST UN ROMAN". Trabalha com Michel Maffei em "LA FORTERESSE NOIRE". Realiza a sua primeira longa-metragem "BURTON PLACE HOTEL" em 1986, sendo nos principais papéis Jean-Claude Dreyfus e Carole Bouquet.

Fórum Lisboa > Av. de Roma 141 - 2000-025 LISBOA
 tel. 842 20 80 - fax 842 20 89

